

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ (Γ.Γ.Ο.)

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	C674	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ (Γ.Υ.Ο.)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/122/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση της φοίτησης στο συγκεκριμένο μάθημα, οι συμμετέχοντες θα είναι ικανοί να:

- Γνωρίζουν τη διδακτική, με ή χωρίς όργανο, των ασκήσεων Ρυθμικής Γυμναστικής για Όλους στο σχολικό περιβάλλον, σε επίπεδο μαζικού αθλητισμού καθώς και σε άτομα με αναπηρία
- Σχεδιάζουν πλάνα διδασκαλίας της τεχνικής ανάλυσης των ασκήσεων στο σχολικό περιβάλλον, σε επίπεδο μαζικού αθλητισμού καθώς και σε άτομα με αναπηρία
- Εκτελούν σε ικανοποιητικό επίπεδο ασκήσεις τεχνικής με τις κορίνες
- Γνωρίζουν τη διδασκαλία εξειδικευμένων ασκήσεων με τις κορίνες
- Σχεδιάζουν ένα χορογραφημένο πρόγραμμα με τις κορίνες, με συνοδεία μουσικής
- Σχεδιάζουν ομαδικά προγράμματα Ρυθμικής Γυμναστικής για Όλους χωρίς όργανο ή με ίδια όργανα ή με διαφορετικού τύπου όργανα

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Σχεδιασμός και διαχείριση έργων • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η χρησιμότητα της Χορογραφικής Προετοιμασίας στα αθλήματα Γυμναστικής
2. Εσωτερικός κανονισμός & κατευθυντήριες οδηγίες αξιολόγησης προγραμμάτων “Γυμναστική για Όλους”
3. Η διδακτική προγραμμάτων Ρυθμικής Γυμναστικής για Όλους στο σχολικό περιβάλλον: Part I
4. Η διδακτική προγραμμάτων Ρυθμικής Γυμναστικής για Όλους στο σχολικό περιβάλλον: Part II
5. Η διδακτική προγραμμάτων Ρυθμικής Γυμναστικής για Όλους στο σχολικό περιβάλλον: Part III
6. Χορογραφική προετοιμασία Γυμναστικής για Όλους χωρίς όργανα
7. Σύνθεση προγράμματος Γυμναστικής για Όλους χωρίς όργανο με τη συνοδεία μουσικής
8. Σχεδιασμός ομαδικών προγραμμάτων με ίδιου τύπου όργανο με τη συνοδεία μουσικής
9. Σχεδιασμός ομαδικών προγραμμάτων με διαφορετικού τύπου όργανα με τη συνοδεία μουσικής
10. Η διδακτική προγραμμάτων Ρυθμικής Γυμναστικής για Όλους σε άτομα με αναπηρία - Part I
11. Η διδακτική προγραμμάτων Ρυθμικής Γυμναστικής για Όλους σε άτομα με αναπηρία - Part II
12. Η διδακτική προγραμμάτων Ρυθμικής Γυμναστικής για Όλους σε άτομα με αναπηρία - Part III
13. Η διδακτική προγραμμάτων Ρυθμικής Γυμναστικής για Όλους σε άτομα με αναπηρία - Part IV

Διδασκαλία μαθημάτων εμβάθυνσης και βιωματικής μάθησης (Ασκήσεις πεδίου)

1. Τεχνική ανάλυση ασκήσεων χειρισμού με κορίνες (λαβές, αιωρήσεις σε συνδυασμό με σειρές ρυθμικών βημάτων, κύκλοι, περιστροφές)
2. Τεχνική ανάλυση ασκήσεων χειρισμού με κορίνες (οκτάρια)
3. Τεχνική ανάλυση ασκήσεων χειρισμού με κορίνες (μύλοι)
4. Τεχνική ανάλυση ασκήσεων χειρισμού με κορίνες (κυλίσματα)
5. Τεχνική ανάλυση ασκήσεων χειρισμού με κορίνες (ασύμμετρες κινήσεις)
6. Τεχνική ανάλυση ασκήσεων χειρισμού με κορίνες (πετάγματα)
7. Συνδυασμοί ασκήσεων με κορίνες I
8. Συνδυασμοί ασκήσεων με κορίνες II
9. Σχεδιασμός ατομικού προγράμματος με κορίνες με τη συνοδεία μουσικής
10. Σχεδιασμός ομαδικού προγράμματος με κορίνες με τη συνοδεία μουσικής I
11. Σχεδιασμός ομαδικού προγράμματος με κορίνες με τη συνοδεία μουσικής II
12. Ανάλυση οργάνωσης ομαδικών αγώνων με βάση τον κώδικα βαθμολογίας

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Διαλέξεις με δια ζώσης διδασκαλία (με δυνατότητα χρήσης μέσων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης) Πρακτική εφαρμογή με δια ζώσης εφαρμογή προγραμμάτων άσκησης με κορίνες. Πρακτική εφαρμογή με δια ζώσης εφαρμογή ομαδικών προγραμμάτων με πέντε ίδια όργανα (π.χ 5 μπάλες) ή με
---	---

	διαφορετικού τύπου όργανα (π.χ. 3 στεφάνια και 2 κορδέλες) Σημείωση: Στην περίπτωση της εξ αποστάσεως διδασκαλίας, για τις ενότητες πρακτικής εφαρμογής προβλέπεται τεχνική ανάλυση των ασκήσεων μέσω προβολής video, καταγραφή και αποστολή μέσω e-class πλάνων προπόνησης από τους φοιτητές/τριες και δυναμική αλληλεπίδραση μέσω σχολιασμού και ομαδικών συνεδριών για τον τρόπο σχεδιασμού, καθοδήγησης και υλοποίησης ομαδικών προγραμμάτων σε συνθήκες προσομοίωσης.														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες • ψηφιακές διαφάνειες • βίντεο • MsTeams / e-class, webmail														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	<table> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr> <tr> <td>Πρακτικές ασκήσεις - εξάσκηση</td><td>50</td></tr> <tr> <td>Μελέτη και εκπόνηση ατομικών εργασιών</td><td>33</td></tr> <tr> <td>Ανάλυση και σχολιασμός ψηφιακού υλικού</td><td>25</td></tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td><td>3</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Πρακτικές ασκήσεις - εξάσκηση	50	Μελέτη και εκπόνηση ατομικών εργασιών	33	Ανάλυση και σχολιασμός ψηφιακού υλικού	25	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	39														
Πρακτικές ασκήσεις - εξάσκηση	50														
Μελέτη και εκπόνηση ατομικών εργασιών	33														
Ανάλυση και σχολιασμός ψηφιακού υλικού	25														
Εξετάσεις	3														
Σύνολο Μαθήματος	150														
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Τελική γραπτή θεωρητική εξέταση (50%) Πρακτική εξέταση στον σχεδιασμό προγράμματος με κορίνες (50%)														

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Καρπένκο Λ.Α., Βίννερ Ι.Α., Μπριστρόβα Ι.Β., Νακλόνοφ Γ.Ι., Ρούμπα Ο.Γ., Σιβιτσκί Β.Α., Στεοάνοβα Ι.Α., Τερίοχιν Π.Ν. (2007). *Ρυθμική Γυμναστική (Ειδική Προπονητική, Χορογραφία-Σκηνοθεσία, Ρυθμική Αγωγή)*, Επιμέλεια Ελληνικής Έκδοσης: Τσοπάνη Δέσποινα, Εκδόσεις ΤΕΛΕΘΡΙΟΝ, Αθήνα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Ελένη Δούδα, Καθηγήτρια
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	edouda@phyed.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΟΧΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Η εξέταση στο μάθημα θα πραγματοποιηθεί σε υποομάδες χρηστών στο e-class, ανάλογα με τον αριθμό συμμετεχόντων στο μάθημα, την ημέρα εξέτασης του μαθήματος σύμφωνα με το πρόγραμμα της εξεταστικής που ανακοινώνεται από τη Γραμματεία. Η εξέταση θα πραγματοποιηθεί μέσω Teams. Ο σύνδεσμός θα αποσταλεί στους φοιτητές μέσω e-class αποκλειστικά στους ιδρυματικούς λογαριασμούς όσων έχουν δηλώσει το μάθημα και έχουν λάβει γνώση των όρων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να συνδεθούν στην αίθουσα εξέτασης μέσω του ιδρυματικού τους λογαριασμού, διαφορετικά δεν θα μπορέσουν να συμμετάσχουν. Επίσης θα συμμετάσχουν στην εξέταση με κάμερα την οποία θα έχουν ανοικτή κατά τη διάρκεια της εξέτασης. Πριν την έναρξη της εξέτασης, οι φοιτητές θα επιδεικνύουν στην κάμερα την ταυτότητά τους, ώστε να γίνει ταυτοποίησή τους. Κάθε φοιτητής/τρια θα πρέπει να απαντήσει σε ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, ανάπτυξης ελεύθερου κειμένου, κριτικού σχολιασμού. Κάθε μία από τις ερωτήσεις βαθμολογείται από 0.2 έως 2.0 βαθμούς ανάλογα με την κατηγορία ερώτησης.