

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	C618	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	6
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/1021376/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- γνωρίζουν και να κατανοούν τις αρχές της παιδαγωγικής του ελληνικού χορού.
- αναγνωρίζουν και να περιγράφουν τις σύγχρονες διδακτικές μεθόδους και στρατηγικές αποτελεσματικής διδασκαλίας κατά περίπτωση (ηλικία, επίπεδο, ατομικές ιδιαιτερότητες)
- γνωρίζουν τα στυλ διδασκαλίας και την εφαρμογή τους στη διδασκαλία του ελληνικού χορού
- γνωρίζουν και παρέχουν τους κατάλληλους τύπους ανατροφοδότησης
- εφαρμόζουν μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών και της διδακτικής απόδοσης
- σχεδιάζουν και να υλοποιούν ένα ημερήσιο πλάνο μαθήματος ελληνικού χορού
- σχεδιάζουν και να υλοποιούν ένα διδακτικό σενάριο με ελληνικό χορό
- εφαρμόζουν ποικιλία διδακτικών μεθόδων στη διδακτική των χορών της ηπειρωτικής Ελλάδας (Θράκη, Μακεδονία, Ήπειρος, Θεσσαλία, Στερεά Ελλάδα, Πελοπόννησος).
- εφαρμόζουν ποικιλία διδακτικών μεθόδων στη διδακτική των χορών της νησιωτικής Ελλάδας (Επτάνησα, Αιγαίο, Κρήτη).

- εφαρμόζουν ποικιλία διδακτικών μεθόδων στη διδακτική των χορών από τον Πόντο, την Μικρά Ασία και την Κύπρο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Ομαδική εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Ελληνικός χορός – Παιδαγωγική γνώση περιεχομένου (Μέθοδοι διδασκαλίας)
2. Μορφολογική ανάλυση και σύνθεση του ελληνικού χορού.
3. Μερική μέθοδος διδασκαλίας - Η τεχνική του παραγγέλματος.
4. Η αμοιβαία μέθοδος διδασκαλίας και το στυλ του αυτοελέγχου στη διδασκαλία του ελληνικού χορού – Τύποι και παροχή ανατροφοδότησης.
5. Μέθοδοι διδασκαλίας του ελληνικού χορού στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση- Σχεδιασμός ημερήσιου πλάνου διδασκαλίας-Τεχνικές αξιολόγησης μαθητών και διδακτικής απόδοσης.
6. Το διδακτικό σενάριο-διδακτική προσέγγιση του ελληνικού χορού.
7. Μέθοδος και διδακτική των χορών της Ανατολικής, Δυτικής και Βόρειας (Ανατολική Ρωμυλία) Θράκης.
8. Μέθοδος και διδακτική των χορών της Μακεδονίας και της Ηπείρου.
9. Μέθοδος και διδακτική των χορών της Θεσσαλίας, της Στερεάς Ελλάδας και της Πελοποννήσου.
10. Μέθοδος και διδακτική των χορών του Αιγαίου, της Μ. Ασίας και του Πόντου.
11. Μέθοδος και διδακτική των χορών των Επτανήσων, της Κρήτης και της Κύπρου.
12. Μέθοδος και διδακτική των χορών των Δωδεκανήσων και των Κυκλάδων.
13. Παρουσίαση εργασιών.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο πρακτικές ασκήσεις, εξάσκηση, διαλέξεις, επίδειξη και σχολιασμός ψηφιακού υλικού, μελέτη. Εξ' αποστάσεως εκπαίδευση	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές • ψηφιακές διαφάνειες • βίντεο • MsTeams/ eclass, webmail	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Εργασία	40
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	40

Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Καλλιτεχνική δημιουργία	28
	Εξετάσεις	3
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Ενδιάμεση διαμορφωτική πρακτική δοκιμασία (πρόσδος), 15% της τελικής βαθμολογίας Εργασία υποχρεωτική στο σπίτι (εκπόνηση και παρουσίαση), 15% της τελικής βαθμολογίας Πρακτική τελική εξέταση, 50% της τελικής βαθμολογίας Γραπτή θεωρητική τελική εξέταση, 20% της τελικής βαθμολογίας.	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Βαβρίτσας Ν. (2008). Παραδοσιακοί χοροί και η διδασκαλία τους. Θεσσαλονίκη
2. Κωτσίνης Γ. (2004). Μελίσματα. Αθήνα
3. Καρφής Β. & Ζιάκα Μ. (2009). Ο Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός στην Εκπαίδευση.
4. Αθήνα: Βιβλιοδιάπλους
5. Βενετσάνου Φ. & Λεβέντης Χ. (2010). Ο ελληνικός παραδοσιακός χορός για παιδιά
6. προσχολικής ηλικίας. Αθήνα: Αθλότυπο.
7. Τυρόβολα, Β. (1992). Ελληνικοί Παραδοσιακοί Χορευτικοί Ρυθμοί. Gutenberg:
8. Αθήνα.
9. 6. Μπαζιάνας, Ν. Για τη Λαϊκή Μουσική μας Παράδοση. Τυπωθήτω.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων/ουσα:	Πίτση Αθηνά
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα/ουσα	Μέσω ιδρυματικού λογαριασμού (webmail), μέσω της πλατφόρμας τηλεκπαίδευσης (DUTHNET eclass), μέσω της ηλεκτρονικής γραμματείας διδασκόντων (ClassWeb) και μέσω της πλατφόρμας Microsoft Teams
Επόπτες/Επιτηρητές:	NAI
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία στο σπίτι (30%). Γραπτή εξ αποστάσεως εξέταση (20%). Πρακτική εξέταση με χρήση της τεχνολογίας (50)%.
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Η εργασία στο σπίτι θα πρέπει να υποβληθεί μέσω eclass σε καθορισμένη ημερομηνία.