

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	N327	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εαρινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	2	7	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/KOM02445/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους φοιτητές/τριες να μάθουν να αξιοποιούν τις τεχνολογίες της πληροφορίας και της επικοινωνίας στη διδασκαλία της κινητικής έκφρασης (χορός, φυσική αγωγή, αθλήματα, κλπ.), για να τις χρησιμοποιήσουν ως: α) μέσο προσομοίωσης και διερεύνησης, β) διακείμενο συλλογής και επεξεργασίας δεδομένων, γ) βάση επίδειξης και αλληλεπίδρασης και δ) γνωστικό εργαλείο για τη διδασκαλία και τη μάθηση.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Μετά την ολοκλήρωση της φοίτησης στο μάθημα οι φοιτητές/τριες θα είναι ικανοί να:

1. Κατανοούν τις βασικές έννοιες των τεχνολογικών εφαρμογών της πληροφορίας και της επικοινωνίας και να τις αξιοποιούν στη διδασκαλία της κινητικής έκφρασης.
2. Χρησιμοποιούν τις εκπαιδευτικές τεχνολογικές εφαρμογές στη διδασκαλία της κινητικής έκφρασης.
3. Αξιοποιούν τις τεχνολογικές εφαρμογές της πληροφορίας και επικοινωνίας, και τα νέα περιβάλλοντα μάθησης σε εκπαιδευτικά προγράμματα που προάγουν την κινητική έκφραση.
4. Αξιολογούν τη χρήση και την εφαρμογή των τεχνολογιών της πληροφορίας και της επικοινωνίας στην εκπαιδευτική διαδικασία.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγικά για την αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στη διδασκαλία της κινητικής έκφρασης
2. Εκπαιδευτικές τεχνικές – Ενσωματώνοντας τεχνολογία και μέσα I
3. Εκπαιδευτικές τεχνικές – Ενσωματώνοντας τεχνολογία και μέσα II
4. Αξιοποίηση των εργαλείων επεξεργασίας ήχου στην κινητική έκφραση I
5. Αξιοποίηση των εργαλείων επεξεργασίας ήχου στην κινητική έκφραση II
6. Οπτικές πληροφορίες – Λογισμικό παρουσίασης – Διαδικτυακές εφαρμογές
7. Χρήση και διαχείριση βίντεο στην εκπαίδευση και την κινητική έκφραση – Διαδικτυακές εφαρμογές (YouTube) I
8. Χρήση και διαχείριση βίντεο στην εκπαίδευση και την κινητική έκφραση – Διαδικτυακές εφαρμογές (YouTube) II
9. Χρήση και διαχείριση βίντεο στην εκπαίδευση και την κινητική έκφραση – Διαδικτυακές εφαρμογές (YouTube) III
10. Αρχές χρήσης οπτικών συμβόλων – Σχεδιάζοντας αποτελεσματικά υλικά I
11. Αρχές χρήσης οπτικών συμβόλων – Σχεδιάζοντας αποτελεσματικά υλικά II
12. Αξιοποίηση του περιβάλλοντος εργασίας "Google apps" στην κινητική έκφραση
13. Αξιοποίηση των αλληλεπιδραστικών βιντεοπαιχνιδιών στην κινητική έκφραση

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Διαλέξεις στην αίθουσα υπολογιστών όπου πραγματοποιούνται παρουσιάσεις θεωρητικού υλικού και ασκήσεις πρακτικής εφαρμογής και λύσης προβλημάτων.			
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές			
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι</i></p>	<p>Αποτελέσματα μάθησης</p>	<p>Εκπαιδευτικές δραστηριότητες</p>	<p>Αξιολόγηση</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Φοιτητή (ώρες)</p>

<p>διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Κατανόηση των βασικών εννοιών των τεχνολογικών εφαρμογών της πληροφορίας και επικοινωνίας και θα τις αξιοποιούν στη διδασκαλία της κινητικής έκφρασης.	Διαλέξεις, ασκήσεις κατανόησης και μελέτη στο σπίτι.	Ενδιάμεση αξιολόγηση, τελική γραπτή εξέταση.	40
	Απόκτηση δεξιοτήτων χρήσης των εκπαιδευτικών τεχνολογικών εφαρμογών στη διδασκαλία της κινητικής έκφρασης.	Διαλέξεις, ασκήσεις επίλυσης προβλημάτων πρακτική εφαρμογή και μελέτη.	Αξιολόγηση ασκήσεων επίλυσης προβλημάτων, τελική γραπτή εξέταση.	60
	Ικανότητα αξιοποίησης των τεχνολογικών εφαρμογών της πληροφορίας και επικοινωνίας και των νέων περιβαλλόντων μάθησης σε εκπαιδευτικά προγράμματα που προάγουν την κινητική έκφραση.	Διαλέξεις, ασκήσεις επίλυσης προβλημάτων πρακτική εφαρμογή και μελέτη.	Αξιολόγηση ασκήσεων επίλυσης προβλημάτων, τελική γραπτή εξέταση.	60
	Ικανότητα αξιολόγησης της χρήσης και της εφαρμογής των τεχνολογιών της πληροφορίας και της επικοινωνίας στην εκπαιδευτική διαδικασία.	Διαλέξεις, ασκήσεις κατανόησης και μελέτη στο σπίτι.	Ενδιάμεση αξιολόγηση, τελική γραπτή εξέταση.	50
			ΣΥΝΟΛΟ	210
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης,</p>	<p>1. Ενδιάμεση εξέταση. 2. Ασκήσεις επίλυσης προβλημάτων. 3. Τελική γραπτή εξέταση.</p>			

<p> <i>Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> </p> <p> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i> </p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Smaldino, S., Lowther, D. & Russell, J. (2010). Εκπαιδευτική τεχνολογία και μέσα για μάθηση. Αθήνα: Έλλην.
2. Risner, D. & Anderson, J. (2008). Digital dance literacy: an integrated dance technology curriculum pilot project. *Research in Dance Education*, 9(2): 113-128.
3. Doughty, S., Francksen, K., Huxley, M. & Leach, M. (2008). Technological enhancements in the teaching and learning of reflective and creative practice in dance. *Research in Dance Education*, 9(2): 129-146.
4. Leijen, A., Admiraal, W., Wildschut, L. & Robert-Jan Simons, P. (2008). Students' perspectives on e-learning and the use of a virtual learning environment in dance education. *Research in Dance Education*, 9(2): 147-162.
5. Karkou, V., Bakogianni, S. & Kavakli, E. (2008). Traditional dance, pedagogy and technology: an overview of the WebDANCE project. *Research in Dance Education*, 9(2): 163-186.
6. Parrish, M. (2008). Dancing the distance: iDance Arizona videoconferencing reaches rural communities. *Research in Dance Education*, 9(2): 187-208.
7. Rubidge, S., Francksen, K. Lycouris, S. (2008). BOOK REVIEWS. *Research in Dance Education*, 9(2): 209-217.