



## Τρόπος Γραφής Ιστορικής Μελέτης

**Παραπομπές – Υποσημειώσεις – Παραθέματα:** Οι παραπομπές, οι υποσημειώσεις και τα παραθέματα είναι απαραίτητοι συνοδοί μιας συγκροτημένης ιστορικής μελέτης.

**Παραπομπές:** Οι παραπομπές χρησιμεύουν για να δείχνουν στον αναγνώστη από ποια αρχική ή δευτερεύουσα ή πηγή αντλούμε τα στοιχεία, στηρίζουμε τις απόψεις ή τα επιχειρήματά μας. Έτσι στο τέλος της φράσης που αναφέρεται στη δανειζόμενη πληροφορία ή στην ιδέα που έχουμε αντλήσει από κάποιο βιβλίο, τοποθετείται εκθέτης 1,2,3,... και στο κάτω μέρος της σελίδας καταγράφεται ολοκληρωμένη η παραπομπή, αναφέρονται, δηλαδή τα πλήρη στοιχεία της πηγής. Η παραπομπή σε πηγή ή έργο κάποιου άλλου συγγραφέα πρέπει να είναι σαφής, ορθή και ακριβής. Η θέση των παραπομπών είναι στο κάτω μέρος της σελίδας. Οι παραπομπές (μέγεθος γραμματοσειράς 10, μονό διάστημα) δεν πρέπει να αναγράφονται σε παρένθεση μέσα στο κείμενο, αλλά θα πρέπει να αναγράφονται ξεχωριστά στο κάτω μέρος της σελίδας, με συνεχόμενη αρίθμηση, χρησιμοποιώντας την κατάλληλη, για αυτόν το σκοπό, λειτουργία του επεξεργαστή κειμένου. Κατά τη συγγραφή της εργασίας σε ηλεκτρονικό υπολογιστή εύκολα μπορεί να θέτει κανείς τις παραπομπές στο τέλος της σελίδας με συνεχόμενη αρίθμηση η οποία ανανεώνεται μόνο στην αλλαγή κεφαλαίου.

**Υποσημειώσεις:** Αποτελούν επεξηγηματικά ή διευκρινιστικά στοιχεία που ο/η ερευνητής - τριας υποσημειώνει, θέτει δηλαδή στο κάτω μέρος της σελίδας, κάτω από το κείμενό του, αποφεύγοντας να τα γράφει μέσα σε αυτό για να μη διασπάσει την ενότητα της αφήγησής του. Οι υποσημειώσεις, λοιπόν, επεξηγούν, διευκρινίζουν ή συμπληρώνουν όσα εκτίθενται στο κείμενο. Οι υποσημειώσεις καταχωρούνται και αυτές με τον ίδιο τρόπο όπως και οι παραπομπές στο κάτω μέρος της σελίδας. Παραπομπές και υποσημειώσεις συνήθως συνυπάρχουν.

**Παραθέματα:** Το παράθεμα αποτελεί την κατά λέξη καταχώρηση χωρίου από αρχική ή δευτερεύουσα πηγή. Χρησιμοποιείται όταν είναι απαραίτητο να τονιστεί ιδιαίτερα η κατηγορηματικότητα μιας πληροφορίας. Όταν είναι απαραίτητο να φανεί ότι ορθά στηρίζεται κάπου κάποιος ισχυρισμός μας, τότε παρατίθενται κατά λέξη τα χωρία από τις πηγές. Το παράθεμα όπως οι παραπομπές και οι υποσημειώσεις καταχωρούνται με τον ίδιο τρόπο στο κάτω μέρος της σελίδας και συνυπάρχουν.



## Τρόπος Γραφής Παραπομπών και Βιβλιογραφίας

**Σημαντική σημείωση:** Προκειμένου να αποφευχθεί η διπλή αναφορά βιβλιογραφικών δεδομένων και να μειωθεί το κόστος εκτύπωσης κάθε βιβλιογραφική πληροφορία θα πρέπει να δίνεται ως ολοκληρωμένη σημείωση όταν μια πηγή αναφέρεται για πρώτη φορά. Αν η ίδια πηγή μνημονεύεται/αναφέρεται για δεύτερη ή και περισσότερες φορές πρέπει να χρησιμοποιείται μόνο ο σύντομος τίτλος.

Αυτός ο σύντομος τίτλος αποτελείται από το όνομα του συγγραφέα/εκδότη, άνω – κάτω τελεία (:), το πρώτο ουσιαστικό του τίτλου, κόμμα (,), αριθμός σελίδας και τελεία (.). Θα πρέπει να γίνεται σαφής διαφοροποίηση των τίτλων μεταξύ βιβλίων και μονογραφιών (πάντα σε πλάγια γραφή) και άρθρων (πάντα σε "εισαγωγικά"). **Μην αναγράφετε τον εκδότη μετά τον τόπο της έκδοσης.**

### **Βιβλία/Μονογραφίες, πρώτη παραπομπή στο κάτω μέρος της σελίδας:**

Επίθετο του συγγραφέα/εκδότη, **το όνομα ολογράφως, όχι ως συντομογραφία**, άνω – κάτω τελεία (:), πλήρης τίτλος και υπότιτλος όπου κρίνεται αναγκαίο (σε πλάγια γραφή. Τίτλος και υπότιτλος να ξεχωρίζουν με άνω και κάτω τελεία) και μετά ακολουθεί τελεία. Εκδοτικός οίκος, κόμμα, τόπος έκδοσης (διάστημα), αριθμός έκδοσης (αριθμός ως εκθέτης, χωρίς διάστημα) ακολουθούμενος από τη χρονολογία έκδοσης, κόμμα, αριθμός σελίδας (με p ή σελ.). [ 2<sup>ο</sup> παράδειγμα: <sup>2</sup>1968].

Παράδειγμα: 1. Carter, John Marshall & Kruger, Arnd (eds.): *Ritual and Record: Sports Records and Quantification in Pre – Modern Societies*. Westport, Connecticut 1990, p.21.

**Σύντομος τίτλος για περαιτέρω παραπομπές :** Carter & Kruger: *Ritual*, p.23.

2. McIntosh, Peter C.: *Physical Education in England since 1800*. Human Kinetics, London<sup>2</sup> 1968, p.30.

**Σύντομος τίτλος για περαιτέρω παραπομπές:** McIntosh: *Education*, p.35.

### **Κεφάλαιο σε βιβλίο, πρώτη παραπομπή στο κάτω μέρος της σελίδας:**

Επίθετο του συγγραφέα, **το όνομα ολογράφως, όχι ως συντομογραφία**, άνω – κάτω τελεία, πλήρης τίτλος του άρθρου (σε "εισαγωγικά"), κόμμα, in (ή στο), άνω – κάτω τελεία: [στη συνέχεια ακολουθείται η διαδικασία όπως περιγράφεται στην καταγραφή βιβλίου]. **Μην ξεχνάτε να αναγράφεται την αρχή και το τέλος του άρθρου**, (κόμμα), και μετά ο αριθμός της σελίδας που μνημονεύεται (με p. ή σελ.).

Παράδειγμα: Kruger, Arnd: "The Ritual in Modern Sport: A Sociobiological Approach", in: Carter, John Marshall & Kruger, Arnd (eds.): *Ritual and Record: Sports Records and Quantification in Pre – Modern Societies*. Westport, Connecticut 1990, 135 – 151, p.140.

**Σύντομος τίτλος για περαιτέρω παραπομπές :** Kruger: "Ritual", p.143.

### **Άρθρα (σε περιοδικό), πρώτη παραπομπή σε σημείωση:**

Επίθετο του συγγραφέα, **το όνομα ολογράφως, όχι ως συντομογραφία**, άνω – κάτω τελεία, πλήρης τίτλος του άρθρου (σε "εισαγωγικά"), κόμμα, in (ή στο), άνω – κάτω τελεία: μετά ακολουθεί ο αριθμός του τεύχους του περιοδικού με αραβικά σύμβολα αρίθμησης, (διάστημα), ο τίτλος του περιοδικού με πλάγια γραφή, (διάστημα), αριθμός (αν είναι αναγκαίος, διάστημα), το έτος της έκδοσης μέσα σε παρένθεση (κόμμα, διάστημα), **αρχή και τέλος του άρθρου**, (κόμμα), ο αριθμός της σελίδας που μνημονεύεται (με p. ή σελ.).

Παράδειγμα: Joyce, Tony: "Canadian Sport and State Control: 1845 – 86", in: 16 *International Journal of the History of Sport* 1 (1999), 22 – 37, p.31.

**Σύντομος τίτλος για περαιτέρω παραπομπές στις σημειώσεις:** Joyce: "Sport", p.34.



**Άρθρα (από πρακτικά συνεδρίου), πρώτη παραπομπή στο κάτω μέρος της σελίδας:** Επίθετο του συγγραφέα, **το όνομα ολογράφως, όχι ως συντομογραφία**, άνω – κάτω τελεία, πλήρης τίτλος του άρθρου (σε "εισαγωγικά"), κόμμα, in (ή στο), άνω – κάτω τελεία: μετά ακολουθεί το επίθετο του εκδότη, **το όνομα γραμμένο ολογράφως, όχι με συντομογραφία**, άνω – κάτω τελεία, τον πλήρη τίτλο των πρακτικών του συνεδρίου (σε πλάγια γραφή, κόμμα), τη διάρκεια του συνεδρίου, (τελεία). Τόπος έκδοσης, (διάστημα), χρόνος έκδοσης, (κόμμα, διάστημα), **αρχή και τέλος του άρθρου**, (κόμμα), αριθμός σελίδας που μνημονεύεται (με p. ή σελ.).

Παράδειγμα: Vamplew, Wray: "Artefacts, Archives and Analysis: Sports Museums and Sports Historians", in: Kruger, Arnd & Teja, Angela (eds.): *La comune Eredita dello Sport in Europa: Atti del 1° Seminario Europeo di Storia dello Sport, Roma, 29 Novembre all' 1 Dicembre del 1996*. Roma 1997, 43 – 48, p.45.

**Σύντομος τίτλος για περαιτέρω παραπομπές:** Vamplew: "Artefacts", p.47.

### **Κείμενα αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων - Επιγραφικές πηγές**

Οι παραπομπές σε συγγραφείς της αρχαιότητας περιλαμβάνουν συνήθως όνομα συγγραφέα, τίτλο έργου με πλάγια γράμματα, βιβλίο (με λατινικό αριθμό), κεφάλαιο και παράγραφο με αραβικούς αριθμούς. Τα στοιχεία χωρίζονται με τελείες.

Παράδειγμα: Θουκυδίδης, *Ιστορίαι*, IV.91.4 (Επεξήγηση: Θουκυδίδης, *Ιστορίαι*, τέταρτο βιβλίο, ενενηκοστό πρώτο κεφάλαιο, τέταρτη παράγραφος).

Στις επιγραφικές πηγές καταγράφεται η συλλογή των επιγραφών με συντομογραφία, ο τόμος με λατινικούς αριθμούς και ακολουθούν το τεύχος και ο αριθμός επιγραφής με αραβικούς αριθμούς. Τα στοιχεία χωρίζονται με τελείες.

Παράδειγμα: IG. XII.8.299. (Επεξήγηση: Inscriptiones Graecae, τόμος XII, τεύχος 8, αρ. Επιγραφής 299).

