

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	N439	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χειμερινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	2	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΝΑΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/KOM02263/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα «Πρακτική Άσκηση Ειδικότητας» σκοπό έχει να δώσει την ευκαιρία στους φοιτητές/τριες που παρακολουθούν την Ειδικότητα της Ρυθμικής Γυμναστικής να έρθουν σε επαφή με επαγγελματικά πεδία δράσης, όπως είναι τα αθλητικά σωματεία, τα σχολεία, τα ιδιωτικά γυμναστήρια και οι Δημοτικοί Οργανισμοί Νεολαίας και Άθλησης, και να εφαρμόσουν τις ειδικές γνώσεις που αποκτούν κατά τη διάρκεια των σπουδών τους διευρύνοντας τις προοπτικές τους για καλύτερη επαγγελματική αποκατάσταση. Σκοπός της Πρακτικής Άσκησης είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές/τριες εμπειρία και τεχνογνωσία αναφορικά με τη διδασκαλία ατομικών και ομαδικών προγραμμάτων σε επαγγελματικούς χώρους δράσης και να εφαρμόσουν τις εξειδικευμένες γνώσεις που διδάχτηκαν σχεδιάζοντας χορογραφημένες συνθέσεις με συνοδεία μουσικής με τα πέντε όργανα της Ρυθμικής Γυμναστικής (σχοινάκι, στεφάνι, μπάλα, κορύνες, κορδέλα).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Μετά την ολοκλήρωση της φοίτησης στο συγκεκριμένο μάθημα, οι φοιτητές/τριες θα είναι ικανοί να:

1. Γνωρίζουν τη διδασκαλία ατομικών και ομαδικών προγραμμάτων σε επαγγελματικούς χώρους δράσης
2. Διαθέτουν τεχνογνωσία και εμπειρία από τη διδασκαλία των δεξιοτήτων που εφάρμοσαν στην Πρακτική Άσκηση
3. Προσδιορίζουν και να παράγουν τις εφαρμοσμένες γνώσεις του αθλήματος αναφορικά με ατομικά ή ομαδικά προγράμματα.
4. Διδάσκουν χορογραφημένα ατομικά ή ομαδικά προγράμματα με συνοδεία μουσικής με συνδυασμό των πέντε οργάνων του αθλήματος (σχοινάκι, στεφάνι, μπάλα, κορύνες, κορδέλα)

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ενότητα 1^η : Πρακτική Άσκηση σε ατομικές συνθέσεις ελεύθερου σώματος

Ενότητα 2^η : Πρακτική Άσκηση σε ομαδικές συνθέσεις ελεύθερου σώματος

Ενότητα 3^η : Πρακτική Άσκηση σε ατομικές συνθέσεις με μπάλα

Ενότητα 4^η : Πρακτική Άσκηση σε ομαδικές συνθέσεις με μπάλες

Ενότητα 5^η : Πρακτική Άσκηση σε ατομικές συνθέσεις με schoinaki

Ενότητα 6^η : Πρακτική Άσκηση σε ομαδικές συνθέσεις με schoinaki

Ενότητα 7^η : Πρακτική Άσκηση σε ατομικές συνθέσεις με στεφάνι

Ενότητα 8^η : Πρακτική Άσκηση σε ομαδικές συνθέσεις με στεφάνια

Ενότητα 9^η : Πρακτική Άσκηση σε ατομικές συνθέσεις με κορδέλα

Ενότητα 10^η: Πρακτική Άσκηση σε ομαδικές συνθέσεις με κορδέλες

Ενότητα 11^η: Πρακτική Άσκηση σε ατομικές συνθέσεις με κορύνες

Ενότητα 12^η: Πρακτική Άσκηση σε ομαδικές συνθέσεις με κορύνες

Ενότητα 13^η: Πρακτική Άσκηση σε συνθέσεις συνδυασμού διαφορετικού τύπου οργάνων

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρακτική εφαρμογή</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>

Αποτελέσματα μάθησης	Εκπαιδευτικές δραστηριότητες	Αξιολόγηση	Φόρτος Εργασίας Φοιτητή (ώρες)	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	1. Θα γνωρίζουν τη διδασκαλία ατομικών και ομαδικών προγραμμάτων σε επαγγελματικούς χώρους δράσης	Πρακτικές ασκήσεις, εξάσκηση, μελέτη	Τελική γραπτή απολογιστική έκθεση σχεδιασμού προγραμμάτων πρακτικής άσκησης	60
2. Θα διαθέτουν τεχνογνωσία και εμπειρία από τη διδασκαλία των δεξιοτήτων που εφάρμοσαν στην Πρακτική Άσκηση	Πρακτικές ασκήσεις, εξάσκηση, μελέτη	Τελική γραπτή απολογιστική έκθεση σχεδιασμού προγραμμάτων πρακτικής άσκησης	30	
3. Θα προσδιορίζουν και θα παράγουν τις εφαρμοσμένες γνώσεις του αθλήματος αναφορικά με ατομικά ή ομαδικά προγράμματα.	Πρακτικές ασκήσεις, εξάσκηση, μελέτη	Τελική γραπτή απολογιστική έκθεση σχεδιασμού προγραμμάτων πρακτικής άσκησης	30	
4. Θα διδάσκουν χορογραφημένα ατομικά ή ομαδικά προγράμματα με συνοδεία μουσικής με συνδυασμό των πέντε οργάνων του αθλήματος (σχοινάκι, στεφάνι, μπάλα, κορύνες, κορδέλα)	Πρακτικές ασκήσεις, εξάσκηση, μελέτη	Τελική γραπτή απολογιστική έκθεση σχεδιασμού προγραμμάτων πρακτικής άσκησης	60	
		ΣΥΝΟΛΟ	180	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης	1. Τελική γραπτή απολογιστική έκθεση σχεδιασμού προγραμμάτων πρακτικής άσκησης (100%)			

<p> <i>Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> </p> <p> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i> </p>	
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Πολλάτου Ελιζάνα (2012). *Σύνθεση Προγραμμάτων Γυμναστικής για Όλους από τη σύλληψη της ιδέας έως την τελική παρουσίαση*, Εκδόσεις ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ, Θεσσαλονίκη.
2. Karin Martin, Ulla Ellermann (2001). *Πολύπλευρη Ρυθμική Αγωγή*, Εκδόσεις ΣΑΛΤΟ, Θεσσαλονίκη.